



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 3» имени А.Н. Першиной» г. Енисейска**

663184, г. Енисейск, Красноярский край, ул. Ленина 102 т.8 (39195)2-23-06  
e-mail:mousosh\_102@mail.ru

**«СОГЛАСОВАНО»**  
на Методическом Совете  
от 08.06.2023  
протокол № 4

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Приказом директора от  
09.08.2023 № 03-10-127  
Тараторкина С.В.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Шах и мат»**

с использованием оборудования центра «Точка Роста»

**Уровень программы: «базовый»**

**Срок реализации: 2023 – 2024 учебный год**

**1 год (72 часа)**

**Возраст 11-14 лет (5-8 классы)**

Ф.И.О. разработчиков  
программы:

Фрольченко М.А.,  
педагог ДО

Енисейск, 2023 г

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шах и мат» предназначена для получения базовых знаний по предмету. Программа позволяет создать комфортную среду для всех детей, помогает выявить и поддержать одарённых обучающихся.

«Шахматы - это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценить сложившуюся ситуацию, просчитать поступки на несколько «ходов» вперед. А главное, воспитывают характер». (В.В. Путин в послании участникам Чемпионата мира).

Шахматы - интеллектуальная игра. Она сочетает в себе элементы логики, спорта и творчества. Шахматы развивают мышление, внимание, память, воспитывают такие ценные качества характера, как терпение, ответственность, самодисциплина.

Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер шахмат, повышает уровень общей образованности детей, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р) (далее – Концепция);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

Реализация данной программы предусматривает использование оборудования, средств обучения и воспитания центра «Точка роста».

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шах и мат» реализуется в социально-гуманитарной направленности, способствует формированию личности ребёнка как члена коллектива.

Программа ориентирована на социализацию личности обучающегося, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени. Реализация программы содействует развитию детской социальной инициативы, овладению

нормами и правилами поведения, формирует мотивацию на ведение здорового образа жизни, социального благополучия и успешности человека.

**Новизной** данной программы является выработка системы общих требований проведения квалификационных турниров, мероприятий. Конкретизирован мониторинг результативности образовательной деятельности, обучающиеся стремятся максимизировать свои результаты, повышается мотивация к овладению теоретическими знаниями.

#### **Актуальность программы.**

В настоящее время проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения является одной из главных задач социально-педагогического направления. Занятия по программе позволяют сформировать опыт проживания в социальной системе, развивают у обучающихся мышление, любознательность, повышают интерес к знаниям, книгам, учат лучше считать, ориентироваться в быстро меняющейся обстановке. На занятиях обучающиеся познают мотивы своего поведения, изучают методики самоконтроля.

**Педагогическая целесообразность** заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Программа способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития.

Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют в процессе обучения игре в шахматы положительно влиять на совершенствование у обучающихся многих психологических процессов таких, как восприятие, внимание, воображение, память. На протяжении всех лет обучения обучающиеся овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов, развивают способность самостоятельного переноса знаний и умений в новую ситуацию, формируют способность к обобщению учебного материала. Развитие «логической» памяти позволяет без особых усилий запоминать большие объемы информации не только шахматной, но и любой другой сферы знаний. У обучающихся формируются навыки самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой и др.

#### **Отличительные особенности программы**

Программа модифицированная, разработана с учётом программы И.Г. Сухина «Волшебные фигуры». Данная дополнительная общеобразовательная программа отличается от программы И.Г. Сухина личностно-ориентированным подходом к обучению шахматной игре:

-программа предназначена для развития личностных качеств обучающихся;  
-тесты, задачи и упражнения трансформированы для применения в дополнительном образовании.

### **Уровень, объем и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шах и мат» имеет базовый уровень - формирует у обучающихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных.

Срок обучения по программе - 3 года. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 216

### **Форма и режим занятий.**

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий обучающихся

1, 2, 3 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю

### **Особенности организации учебного процесса**

Основной формой учебной и воспитательной работы по программе является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Наполняемость групп 10-12 человек, состав группы разновозрастной, постоянный.

Виды занятий предусматривают лекции, практические занятия, мастер-классы, тренинги, выполнение самостоятельной работы, сеансы одновременной игры, участие в шахматных турнирах и соревнованиях. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств обучающихся, таких как выдержка, дисциплина, терпение, хладнокровие, находчивость, сосредоточенность, благородство.

**Цели программы:** социально-педагогическая поддержка становления и развития личности как нравственного, ответственного и инициативного гражданина; создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, организация содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи программы**

Образовательные:

-развитие познавательного интереса к изучению игры в шахматы;  
-формирование универсальных способов мыслительной деятельности;

- развитие абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции;
- приобретение знаний, умений, навыков, компетенций, необходимых для участия в шахматных соревнованиях.

#### Личностные:

- развитие социально-психологической компетентности обучающихся, адекватного эмоционально-волевого состояния;
- формирование гражданской позиции, общественной активности личности;
- формирование культуры общения и поведения в социуме, формирование навыков здорового образа жизни.

#### Метапредметные:

- воспитание навыков самоконтроля, потребности в саморазвитии и самостоятельности;
- формирование у обучающихся навыков конструктивного поведения в нестандартных ситуациях;
- воспитание ответственности, активности, дисциплины и усидчивости.

### **I год обучения**

**Цель первого года обучения:** формирование у юного шахматиста деятельностной компетенции: освоение навыков стратегии, тактики и техники игры в шахматы.

#### **Задачи первого года обучения**

##### **Образовательные:**

- привлечь обучающихся к занятиям шахматами;
- изучить шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- знать названия шахматных фигур и правила хода и взятия каждой фигурой;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь; □ - обобщать, делать несложные выводы; - уметь проводить элементарные комбинации.

##### **Личностные:**

- способствовать развитию элементарных мыслительных процессов;
- способствовать развитию внимания, памяти; - учиться находить оптимальные решения.

##### **Метапредметные:**

- стремление к развитию личностных качеств;
- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств.

### **Планируемые результаты**

### **Образовательные:**

- обучающиеся привлекутся к занятиям шахматами;
- освоят шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- будут знать названия всех шахматных фигур и правила хода и взятия каждой фигурой;
- научатся проводить элементарные комбинации.

### **Личностные:**

- разовьют элементарные мыслительные процессы;
- научатся обобщать, делать несложные выводы, находить оптимальные решения.
- улучшится внимание, память.

### **Метапредметные:**

- освоят навыки самодисциплины;
- разовьют личностные и волевые качества.

## **Содержание программы** **Учебный план. Первый год обучения**

| №<br>п/п | Название<br>раздела, темы                 | Количество часов |        |          | Формы аттестации/<br>контроля                                    |
|----------|-------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------------------------------|
|          |                                           | Всего            | Теория | Практика |                                                                  |
| 1.       | Вводное занятие.<br>История шахмат.       | 2                | 1      | 1        | опрос                                                            |
| 2.       | Шахматные<br>фигуры.                      | 5                | 2      | 3        | опрос                                                            |
| 3.       | Понимание<br>шахматной игры.              | 10               | 3      | 7        | соревнования                                                     |
| 4.       | Цель шахматной<br>партии.                 | 4                | 1      | 3        | тестирование                                                     |
| 5.       | Три стадии<br>шахматной<br>партии.        | 5                | 2      | 3        | соревнования                                                     |
| 6.       | Краткая и полная<br>шахматная<br>нотация. | 10               | 3      | 7        | суммарная оценка<br>знаний практической<br>и теоретической части |
| 7.       | Игра с<br>шахматными<br>часами.           | 5                | 2      | 3        | соревнования                                                     |
| 8.       | Мат легкими и<br>тяжелыми<br>фигурами.    | 8                | 2      | 6        | практическая игра                                                |

|     |                               |    |    |    |                   |
|-----|-------------------------------|----|----|----|-------------------|
| 9.  | Король против короля и пешки. | 8  | 2  | 6  | практическая игра |
| 10. | Решение шахматных задач.      | 10 | 3  | 7  | тестирование      |
| 11. | Итоговое занятие.             | 5  | 2  | 3  | практическая игра |
|     | Итого                         | 72 | 23 | 49 |                   |

## Содержание учебного плана

### Первый год обучения

#### 1. Вводное занятие. История шахмат.

Теория: обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Шахматные правила. Поля. Шахматная доска. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски. Ходы шахматных фигур. Начальное положение.

Практика: выполнение упражнений: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Да или нет?», «Не зевай!». Применение игровых технологий, активных форм погружения в новую для обучающихся деятельность.

#### 2. Шахматные фигуры.

Теория: шахматная доска, ходы и названия всех шахматных фигур. Ценность шахматных фигур. Способы защиты.

Практика: применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам: «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?», «Большая и маленькая», «Кто сильнее?», «Обе армии равны», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита».

#### 3. Понимание шахматной игры.

Теория: развитие фигур из начальной позиции. Сильные и слабые места поля. Битое поле.

Практика: закрепление полученных знаний с помощью дидактических игр: «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля».

#### 4. Цель шахматной партии.

Теория: правила игры в шахматы.

Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход.  
Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.  
Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.  
Практика: закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Мат или не мат».

### **5. Три стадии шахматной партии.**

Теория: три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.  
Маты в дебюте.

Практика: выполнение упражнений: «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?».

### **6. Краткая и полная шахматная нотация.**

Теория: краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.  
Запись начального положения.

Практика: выполнение дидактических игр и заданий: «Назови вертикаль»; «Назови горизонталь»; «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».

### **7. Игра с шахматными часами.**

Теория: знакомство с турнирными режимами игры с часами.

Практика: игра с часами.

### **8. Мат легкими и тяжелыми фигурами.**

Теория: изучение правил игры в шахматы. Линейный мат. Мат ферзем.  
Мат ладьей. Мат двумя слонами.

Практика: логические игры для развития памяти, внимания и мышления.

### **9. Король против короля и пешки.**

Теория: изучение правил игры в шахматы. Шах или мат. Мат или пат.  
Мат в один ход. Ограниченный король.

Практика: выполнение шахматных заданий. Ферзь и ладья против короля.  
Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

### **10. Решение шахматных задач.**

Теория: решение шахматных задач в 1 ход. Решение шахматных задач в 2 хода.  
Решение задач с помощью разбора партий чемпионов.

Практика: выполнение упражнения «Два хода».

### **11. Итоговое занятие.**

Практика: повторение изученного материала в форме соревнований, турниров, конкурсов.

## **Второй год обучения**

**Цель второго года обучения:** способствовать раскрытию творческого потенциала каждого обучающегося в процессе занятий шахматами.

### **Задачи второго года обучения Образовательные:**

- научиться планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- научиться определять последовательность событий в ходе шахматной партии;
- научиться выявлять закономерности и проводить аналогии.

### **Личностные:**

- способствовать развитию различных видов мышления: конкретнообразного, абстрактного;
- способствовать развитию культуры в соревновательном процессе.

### **Метапредметные:**

- сформировать внутреннюю потребность к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию.

### **Планируемые результаты**

#### **Образовательные:**

- разовьётся умение ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- научатся планировать нападение на фигуры противника, организовывать защиту своих фигур;
- научатся выявлять закономерности и проводить аналогии, определять последовательность событий в ходе шахматной партии.

#### **Личностные:**

- разовьются различные виды мышления: конкретно-образное, абстрактное.

#### **Метапредметные:**

- сформируется внутренняя потребность к саморазвитию.

## **Содержание программы Учебный план. Второй год обучения**

| №<br>п/п | Название раздела,<br>темы      | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|--------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|          |                                | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1.       | Вводное занятие.               | 1                | 1      | 0        | опрос                            |
| 2.       | Тактические приемы в шахматах. | 7                | 2      | 5        | решение шахматных задач          |
| 3.       | Основы дебюта.                 | 7                | 2      | 5        | соревнования                     |
| 4.       | Основы миттельшпиля.           | 7                | 2      | 5        | тестирование                     |
| 5.       | Основы эндшпиля.               | 7                | 2      | 5        | соревнования                     |
| 6.       | Техника матования.             | 10               | 5      | 5        | решение шахматных задач          |

|    |                                       |           |   |   |                      |
|----|---------------------------------------|-----------|---|---|----------------------|
| 7. | Достижение мата без жертвы материала. | 13        | 5 | 8 | соревнования         |
| 8. | Турнирная борьба.                     | 15        | 7 | 8 | игра<br>тестирование |
| 9. | Итоговое занятие.                     | 5         | 2 | 3 |                      |
|    | Итого                                 | <b>72</b> |   |   |                      |

## **Содержание учебного плана. Второй год обучения.**

### **1. Вводное занятие.**

Теория: обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Практика: повторение материала, связанного с шахматной нотацией, отработка навыка нахождения «адресов» фигур на доске.

### **2. Тактические приемы в шахматах**

Теория: тактические приемы. Связка, двойной удар, открытое нападение, открытый (вскрытый) шах, двойной шах.

Практика: выполнение упражнений для отработки тактических приёмов.

### **3. Основы дебюта.**

Теория: принципы игры в дебюте. Двух- и трехходовые партии. Принцип быстрого развития фигур.

Практика: выполнение упражнений: «Мат в один ход», «Поймай ладью», «Поймай ферзя», «Защита от мата», «Выведи фигуру», «Поставь мат «повторюшке» в один ход».

### **4. Основы миттельшпиля.**

Теория: правила миттельшпиля. Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.

Практика: выполнение упражнений: «Выигрыш материала», «Мат в два хода».

### **5. Основы эндшпиля.**

Теория: общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика: выполнение упражнений: «Квадрат», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?» «Путь к ничьей».

### **6. Техника матования.**

Теория: техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.

Практика: выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода», «Выигрыш фигуры».

### **7. Тактические ловушки.**

Теория: тактические ловушки на всех стадиях шахматной партии.

Практика: выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода».

## 8. Турнирная борьба.

Теория: правила поведения на шахматном турнире.

Практика: участие в шахматных турнирах по графику.

9. Итоговое занятие. Практика: контрольное занятие по изученным темам.

## Третий год обучения

**Цель третьего года обучения:** формирование условий для дальнейшей самореализации обучающихся, расширение кругозора, формирования общей культуры.

### Задачи третьего года обучения Образовательные:

- повысить шахматную квалификацию обучающихся;
- развить индивидуальный стиль игры юных шахматистов;
- накопить сведения о творчестве выдающихся шахматистов мира.

### Личностные:

- развить интеллектуальные способности обучающихся; - способствовать развитию навыков самоанализа.

### Метапредметные:

- приобщить к самостоятельной работе;
- развить культуру поведения во время соревновательного процесса.

### Планируемые результаты

#### Образовательные:

- развит индивидуальный стиль игры.

#### Личностные:

- развиты интеллектуальные навыки обучающихся; - развиты навыки самоанализа.

#### Метапредметные:

- развита культура поведения во время соревновательного процесса.
- развиты навыки самостоятельной работы.

## Содержание программы

### Учебный план. Третий год обучения

| №<br>п/п | Название раздела,<br>темы | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|---------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|          |                           | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1.       | Вводное занятие.          | 1                | 1      | 0        | опрос                            |
| 2.       | Шахматная партия.         | 11               | 6      | 5        | соревнования                     |
| 3.       | Дебютный репертуар.       | 15               | 5      | 10       | решение шахматных задач          |

|    |                          |           |   |    |                         |
|----|--------------------------|-----------|---|----|-------------------------|
| 4. | Анализ и оценка позиции. | 15        | 5 | 10 | тестирование            |
| 5. | Шахматная комбинация.    | 10        | 4 | 6  | решение шахматных задач |
| 6. | Турнирная борьба.        | 15        | 4 | 11 | соревнования            |
| 7. | Итоговое занятие.        | 5         | 2 | 3  | опрос                   |
|    | <b>Итого</b>             | <b>72</b> |   |    |                         |

### **Содержание учебного плана. Третий год обучения.**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Практика: повторение изученного материала.

#### **2. Шахматная партия.**

Теория: виды преимущества в шахматах. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

Практика: игра с записью, игра с часами.

#### **3. Дебютный репертуар** Теория: основы дебюта.

Практика: выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?».

#### **4. Анализ и оценка позиции**

Теория: правила игры в миттельшпиле. Элементы оценки позиции.

Практика: решение шахматных задач, уметь оценивать позицию, находить правильные ходы в разборе партий.

#### **5. Шахматная комбинация**

Теория: понятие о шахматной комбинации. Пути поиска комбинации. Матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема связки. Сочетание тактических приемов. Комбинации на «вечный» шах. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).

Практика: выполнение упражнений: «Выигрыш материала», «Можно ли побить пешку?».

#### **6. Турнирная борьба.**

Теория: правила проведения шахматных турниров.

Практика: участие в шахматных турнирах города и края.

#### **7. Итоговое занятие**

Теория: повторение основных вопросов курса.

Практика: отработка и закрепление ранее изученного материала.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы базового уровня у обучающихся будут актуализированы следующие психологические процессы:

- познавательный интерес и творческий подход к решению различных задач;
- способность самостоятельно добывать знания;
- потребность в дальнейшем саморазвитии и реализации собственного личностного потенциала;
- активная деятельность обучающихся для продуктивного и гармоничного общения.

**Предметные результаты освоения программы:** учащиеся будут

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- знать шахматные термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;
- уметь применять тактические приемы; находить тактические удары и проводить комбинации;
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; точно разыгрывать окончания.

**Личностные результаты освоения программы:**

- сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат;
- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, развито умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформированы эстетические потребности и ценности;
- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

**Метапредметные результаты освоения программы**

- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- научатся находить эффективные способы достижения результата;
- овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- научатся определять цель и пути её достижения; научатся договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

| <b>Четверть</b> | <b>1</b>           | <b>2</b> | <b>3</b>            | <b>4</b> | <b>Итого</b> |
|-----------------|--------------------|----------|---------------------|----------|--------------|
|                 | 8 недель, 4<br>дня | 8 недель | 11 недель, 3<br>дня | 8 недель | 36<br>недель |

**Даты начала и окончания учебных периодов/этапов** – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

**Количество учебных недель** – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

**Продолжительность каникул** – в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

**Сроки контрольных процедур** обозначены в календарном учебном графике.

**Календарный учебный график  
2023-2024 учебный год  
1 год обучения**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема занятия</b>              | <b>Кол-во часов</b> | <b>Время проведения занятий</b> | <b>Форма занятий</b> | <b>Место</b> | <b>Форма контроля</b>     |
|--------------|----------------------------------|---------------------|---------------------------------|----------------------|--------------|---------------------------|
| 1.           | Введение. Техника безопасности.  | 1                   |                                 | Лекциядиалог         |              | беседа                    |
| 2.           | Цель и задачи курса.             | 1                   |                                 | Лекциядиалог         |              | беседа                    |
| 3.           | Начальная позиция.               | 1                   |                                 | Лекциядиалог         |              | педагогическое наблюдение |
| 4.           | Шахматные линии.                 | 1                   |                                 | Лекциядиалог         |              | педагогическое наблюдение |
| 5.           | Шахматная нотация.               | 1                   |                                 | Занятиепрактикум     |              | педагогическое наблюдение |
| 6.           | Шахматная нотация. Знание полей. | 1                   |                                 | Лекциядиалог         |              | педагогическое наблюдение |
| 7.           | Король и ферзь, ходы и взятия.   | 1                   |                                 | Занятиепрактикум     |              | опрос в ходе беседы       |
| 8.           | Король и ферзь, ходы и взятия.   | 1                   |                                 | Занятиепрактикум     |              | опрос в ходе беседы       |
| 9.           | Ладья и слон, ходы и взятия.     | 1                   |                                 | Игра                 |              | тестирование              |

|     |                              |   |  |              |  |                        |
|-----|------------------------------|---|--|--------------|--|------------------------|
| 10. | Ладья и слон, ходы и взятия. | 1 |  | Игра         |  | тестирование           |
| 11. | Конь ходы и взятие.          | 1 |  | Мастер-класс |  | опрос в ходе<br>беседы |
| 12. | Конь ходы и взятие.          | 1 |  | Мастер-класс |  | тестирование           |

|     |                                                |   |  |                  |  |                              |
|-----|------------------------------------------------|---|--|------------------|--|------------------------------|
|     |                                                |   |  |                  |  |                              |
| 13. | Пешка ходы и взятие, виды пешек.               | 1 |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы          |
| 14. | Пешка ходы и взятие, виды пешек.               | 1 |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы          |
| 15. | Начало партии.                                 | 1 |  | Лекциядиалог     |  | педагогическое<br>наблюдение |
| 16. | Начало партии, тактика игры, обмен, стратегия. | 1 |  | Лекциядиалог     |  | педагогическое<br>наблюдение |
| 17. | Правильный размен фигур.                       | 1 |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы          |
| 18. | Правильный размен фигур.<br>Оценка позиции.    | 1 |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы          |
| 19. | Пешечное превращение и взятие на проходе.      | 1 |  | Лекциядиалог     |  | решение короткой<br>позиции  |
| 20. | Пешечное превращение и взятие на проходе.      | 1 |  | Лекциядиалог     |  | решение короткой<br>позиции  |

|     |                                                     |   |  |              |  |                              |
|-----|-----------------------------------------------------|---|--|--------------|--|------------------------------|
| 21. | Рокировка.                                          | 1 |  | Мастер-класс |  | опрос в ходе беседы          |
| 22. | Рокировка.                                          | 1 |  | Мастер-класс |  | опрос в ходе беседы          |
| 23. | Рокировка.                                          | 1 |  | Игра         |  | педагогическое<br>наблюдение |
| 24. | Рокировка: 5 правил, когда не<br>возможна рокировка | 1 |  | Мастер-класс |  | педагогическое<br>наблюдение |
| 25. | Патовые комбинации.                                 | 1 |  | Игра         |  | опрос в ходе<br>беседы.      |

|     |                                           |   |  |                  |  |                              |
|-----|-------------------------------------------|---|--|------------------|--|------------------------------|
| 26. | Патовые комбинации.                       | 1 |  | Мастер-класс     |  | опрос в ходе<br>беседы.      |
| 27. | Три стадии шахматной<br>партии.           | 1 |  | Занятиепрактикум |  | решение короткой<br>позиции  |
| 28. | Три стадии шахматной<br>партии.           | 1 |  | Занятиепрактикум |  | решение короткой<br>позиции  |
| 29. | Знакомство и игра с<br>шахматными часами. | 1 |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы          |
| 30. | Знакомство и игра с<br>шахматными часами. | 1 |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы          |
| 31. | Жертва фигуры.                            | 1 |  | Мастер-класс     |  | педагогическое<br>наблюдение |
| 32. | Жертва фигуры.                            | 1 |  | Мастер-класс     |  | педагогическое<br>наблюдение |

|     |                  |   |  |                  |  |                              |
|-----|------------------|---|--|------------------|--|------------------------------|
| 33. | Мат в один ход.  | 1 |  | Игра             |  | опрос в ходе беседы          |
| 34. | Мат в один ход.  | 1 |  | Игра             |  | опрос в ходе беседы          |
| 35. | Логические игры. | 1 |  | Мастер-класс     |  | педагогическое<br>наблюдение |
| 36. | Логические игры. | 1 |  | Мастер-класс     |  | решение короткой<br>позиции. |
| 37. | Связка.          | 1 |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы          |
| 38. | Связка.          | 1 |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы          |
| 39. | Вилка.           | 1 |  | Лекция-          |  | педагогическое               |

|     |                       |   |  |                  |  |                              |
|-----|-----------------------|---|--|------------------|--|------------------------------|
|     |                       |   |  | диалог           |  | наблюдение                   |
| 40. | Вилка.                | 1 |  | Занятиепрактикум |  | педагогическое<br>наблюдение |
| 41. | Двойной удар.         | 1 |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы          |
| 42. | Двойной удар.         | 1 |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы          |
| 43. | Мат Королем и Ферзем. | 1 |  | Лекциядиалог     |  | решение короткой<br>позиции  |
| 44. | Мат Королем и Ферзем. | 1 |  | Лекциядиалог     |  | решение короткой<br>позиции  |

|     |                                                     |   |  |                  |  |                              |
|-----|-----------------------------------------------------|---|--|------------------|--|------------------------------|
| 45. | Мат Королем и Ладьей.                               | 1 |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы          |
| 46. | Мат Королем и Ладьей.                               | 1 |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы          |
| 47. | Сложные задачи на мат.                              | 1 |  | Лекциядиалог     |  | педагогическое<br>наблюдение |
| 48. | Сложные задачи на мат.                              | 1 |  | Лекциядиалог     |  | педагогическое<br>наблюдение |
| 49. | Король и не крайняя пешка против короля, оппозиция. | 1 |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы          |
| 50. | Король и не крайняя пешка против короля, оппозиция. | 1 |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы          |
| 51. | Правило квадрата.                                   | 1 |  | Занятиепрактикум |  | решение короткой<br>позиции  |
| 52. | Правило квадрата.                                   | 1 |  | Занятиепрактикум |  | решение короткой<br>позиции  |

|     |                  |   |  |                  |  |                             |
|-----|------------------|---|--|------------------|--|-----------------------------|
| 53. | Логические игры. | 1 |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы         |
| 54. | Логические игры. | 1 |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы         |
| 55. | Логические игры. | 1 |  | Занятиепрактикум |  | решение короткой<br>позиции |
| 56. | Логические игры. | 1 |  | Занятиепрактикум |  | Решение задач               |

|     |                                                |   |  |                  |  |                           |
|-----|------------------------------------------------|---|--|------------------|--|---------------------------|
| 57. | Опасная диагональ.                             | 1 |  | Занятиепрактикум |  | педагогическое наблюдение |
| 58. | Опасная диагональ.                             | 1 |  | Занятиепрактикум |  | педагогическое наблюдение |
| 59. | Виды детских матов и защита от них.            | 1 |  | Игра             |  | опрос в ходе беседы       |
| 60. | Виды детских матов и защита от них.            | 1 |  | Игра             |  | опрос в ходе беседы       |
| 61. | Вскрытое нападение.                            | 1 |  | Мастер-класс     |  | решение короткой позиции  |
| 62. | Вскрытое нападение.                            | 1 |  | Мастер-класс     |  | решение короткой позиции  |
| 63. | Двойной удар.                                  | 1 |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 64. | Двойной шах.                                   | 1 |  | Лекция- диалог   |  | педагогическое наблюдение |
| 65. | Использование большего материального перевеса. | 1 |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |
| 66. | Использование большего материального перевеса. | 1 |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |
| 67. | Использование геометрических мотивов           | 1 |  | Лекциядиалог     |  | решение короткой позиции. |
| 68. | Использование геометрических мотивов.          | 1 |  | Лекциядиалог     |  | педагогическое наблюдение |
| 69. | Мат в 2 хода.                                  | 1 |  | Мастер-класс     |  | педагогическое            |

|     |                                               |   |  |                  |  |                           |
|-----|-----------------------------------------------|---|--|------------------|--|---------------------------|
|     |                                               |   |  |                  |  | наблюдение                |
| 70. | Полуоткрытые дебюты.                          | 1 |  | Занятиепрактикум |  | педагогическое наблюдение |
| 71. | Промежуточная аттестация.<br>Закрытые дебюты. | 1 |  | диалог           |  | опрос в ходе беседы       |
| 72. | Итоговое занятие.                             | 1 |  | Занятиепрактикум |  | решение короткой позиции  |

### 2 год обучения

| № п/п | Тема занятия                                    | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятий | Место | Форма контроля            |
|-------|-------------------------------------------------|--------------|--------------------------|---------------|-------|---------------------------|
| 1.    | Введение. Техника безопасности.                 |              |                          | Лекциядиалог  |       | беседа                    |
| 2.    | Ходы шахматных фигур.                           |              |                          | Лекциядиалог  |       | беседа                    |
| 3.    | Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. |              |                          | Лекциядиалог  |       | педагогическое наблюдение |
| 4.    | Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. |              |                          | Лекциядиалог  |       | педагогическое наблюдение |
| 5.    | Взятие на проходе.                              |              |                          | Лекциядиалог  |       | педагогическое наблюдение |
| 6.    | Взятие на проходе.                              |              |                          | Лекциядиалог  |       | педагогическое наблюдение |

|     |                                                 |  |  |                  |  |                           |
|-----|-------------------------------------------------|--|--|------------------|--|---------------------------|
| 7.  | Безопасное положение короля. Рокировка.         |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 8.  | Безопасное положение короля. Рокировка.         |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 9.  | Гармоничное пешечное расположение.              |  |  | Игра             |  | тестирование              |
| 10. | Превращение пешки.                              |  |  | Игра             |  | тестирование              |
| 11. | Шахматные фигуры.                               |  |  | Мастер-класс     |  | квалификационные турниры  |
| 12. | Шахматные фигуры.                               |  |  | Мастер-класс     |  | квалификационные турниры  |
| 13. | Ценность шахматных фигур.                       |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 14. | Способы защиты.                                 |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 15. | Правильное развитие фигур из начальной позиции. |  |  | Лекциядиалог     |  | педагогическое наблюдение |
| 16. | Сильные слабые места.                           |  |  | Лекциядиалог     |  | педагогическое наблюдение |
| 17. | Битое поле.                                     |  |  | Лекция- диалог   |  | опрос в ходе беседы       |
| 18. | Битое поле.                                     |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |

|     |                                                  |  |  |                  |  |                           |
|-----|--------------------------------------------------|--|--|------------------|--|---------------------------|
| 19. | Мат и его разновидности.                         |  |  | Лекциядиалог     |  | решение короткой позиции  |
| 20. | Мат и его разновидности.                         |  |  | Лекциядиалог     |  | решение короткой позиции  |
| 21. | Шах и защита от него.                            |  |  | Мастер-класс     |  | опрос в ходе беседы       |
| 22. | Шах и защита от него.                            |  |  | Игра             |  | опрос в ходе беседы       |
| 23. | Виды ничьей.                                     |  |  | Игра             |  | педагогическое наблюдение |
| 24. | Виды ничьей.                                     |  |  | Игра             |  | педагогическое наблюдение |
| 25. | Выполнение упражнений на тему «Мат. Шах. Ничья». |  |  | Мастер-класс     |  | опрос в ходе беседы.      |
| 26. | Выполнение упражнений на тему «Мат. Шах. Ничья». |  |  | Мастер-класс     |  | опрос в ходе беседы.      |
| 27. | Три стадии шахматной партии.                     |  |  | Занятиепрактикум |  | решение короткой позиции  |
| 28. | Три стадии шахматной партии.                     |  |  | Занятиепрактикум |  | решение короткой позиции  |
| 29. | Дебют.                                           |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |
| 30. | Дебют.                                           |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |

|     |                            |  |  |                  |  |                           |
|-----|----------------------------|--|--|------------------|--|---------------------------|
| 31. | Миттельшпиль.              |  |  | Мастер-класс     |  | педагогическое наблюдение |
| 32. | Миттельшпиль.              |  |  | Мастер-класс     |  | педагогическое наблюдение |
| 33. | Эндшпиль.                  |  |  | Игра             |  | опрос в ходе беседы       |
| 34. | Эндшпиль.                  |  |  | Игра             |  | опрос в ходе беседы       |
| 35. | Шахматная нотация.         |  |  | Мастер-класс     |  | решение короткой позиции. |
| 36. | Шахматная нотация.         |  |  | Мастер-класс     |  | решение короткой позиции. |
| 37. | Краткая шахматная нотация. |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 38. | Полная шахматная нотация.  |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 39. | Запись шахматной партии.   |  |  | Лекциядиалог     |  | педагогическое наблюдение |
| 40. | Запись шахматной партии.   |  |  | Занятиепрактикум |  | педагогическое наблюдение |
| 41. | Игра с часами.             |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 42. | Игра с часами.             |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 43. | Логические игры.           |  |  | Лекциядиалог     |  | решение короткой позиции  |

|     |                        |  |  |                  |  |                           |
|-----|------------------------|--|--|------------------|--|---------------------------|
| 44. | Логические игры.       |  |  | Лекция- диалог   |  | решение короткой позиции  |
| 45. | Мат легкими фигурами.  |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |
| 46. | Мат легкими фигурами.  |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |
| 47. | Мат легкими фигурами.  |  |  | Лекциядиалог     |  | педагогическое наблюдение |
| 48. | Мат тяжелыми фигурами. |  |  | Лекциядиалог     |  | педагогическое наблюдение |
| 49. | Линейный мат.          |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |
| 50. | Линейный мат.          |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |
| 51. | Мат ферзем.            |  |  | Занятиепрактикум |  | решение короткой позиции  |
| 52. | Мат ферзем.            |  |  | Занятиепрактикум |  | решение короткой позиции  |
| 53. | Мат ладьей.            |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |
| 54. | Мат ладьей.            |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |
| 55. | Мат двумя слонами.     |  |  | Занятиепрактикум |  | педагогическое наблюдение |

|     |                            |  |  |                  |  |                           |
|-----|----------------------------|--|--|------------------|--|---------------------------|
| 56. | Мат двумя слонами.         |  |  | Занятиепрактикум |  | педагогическое наблюдение |
| 57. | Король и не крайняя пешка. |  |  | Игра             |  | опрос в ходе беседы       |

|     |                                                   |  |  |                  |  |                           |
|-----|---------------------------------------------------|--|--|------------------|--|---------------------------|
| 58. | Король и не крайняя пешка.                        |  |  | Игра             |  | опрос в ходе беседы       |
| 59. | Король и крайняя пешка.                           |  |  | Мастер-класс     |  | решение короткой позиции. |
| 60. | Король и крайняя пешка.                           |  |  | Мастер-класс     |  | решение короткой позиции  |
| 61. | Решение шахматных задач.                          |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 62. | Решение шахматных задач в 1 ход.                  |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 63. | Решение шахматных задач в 2 хода.                 |  |  | Занятиепрактикум |  | педагогическое наблюдение |
| 64. | Решение шахматных.                                |  |  | Занятиепрактикум |  | педагогическое наблюдение |
| 65. | Решение задач.                                    |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |
| 66. | Решение задач с помощью разбора партий чемпионов. |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 67. | Решение задач.                                    |  |  | Занятиепрактикум |  | решение короткой позиции  |

|     |                          |  |  |                  |  |                           |
|-----|--------------------------|--|--|------------------|--|---------------------------|
| 68. | Разбор партий чемпионов. |  |  | Занятиепрактикум |  | педагогическое наблюдение |
| 69. | Игра с записью.          |  |  | Лекциядиалог     |  | педагогическое наблюдение |
| 70. | Игра с записью.          |  |  | Лекция- диалог   |  | опрос в ходе беседы       |
| 71. | Промежуточная аттестация |  |  | Мастер-класс     |  | решение короткой позиции  |
| 72. | Игра с записью.          |  |  | Игра             |  | шахматный турнир          |

### 3 год обучения

| № п/п | Тема занятия                           | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятий | Место | Форма контроля            |
|-------|----------------------------------------|--------------|--------------------------|---------------|-------|---------------------------|
| 1.    | Введение. Техника безопасности.        |              |                          | Лекциядиалог  |       | беседа                    |
| 2.    | Обозначение горизонталей и вертикалей. |              |                          | Лекциядиалог  |       | беседа                    |
| 3.    | Обозначение шахматных фигур.           |              |                          | Лекциядиалог  |       | педагогическое наблюдение |
| 4.    | Термины.                               |              |                          | Лекциядиалог  |       | педагогическое наблюдение |
| 5.    | Запись шахматной партии.               |              |                          | Лекциядиалог  |       | педагогическое наблюдение |

|    |                                                 |  |  |                  |  |                           |
|----|-------------------------------------------------|--|--|------------------|--|---------------------------|
| 6. | Запись шахматной партии.                        |  |  | Занятиепрактикум |  | педагогическое наблюдение |
| 7. | Понятие о тактике.<br>Тактический прием связка. |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |
| 8. | Понятие о тактике.<br>Тактический прием связка. |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |

|     |                                      |  |  |                  |  |                           |
|-----|--------------------------------------|--|--|------------------|--|---------------------------|
| 9.  | Двойной удар.                        |  |  | Игра             |  | тестирование              |
| 10. | Двойной удар.                        |  |  | Игра             |  | тестирование              |
| 11. | Открытое нападение.<br>Вскрытый шах. |  |  | Мастер-класс     |  | квалификационные турнир   |
| 12. | Открытое нападение.<br>Вскрытый шах. |  |  | Мастер-класс     |  | квалификационные турнир   |
| 13. | Двойной шах.                         |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 14. | Двойной шах.                         |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 15. | Двойной шах.                         |  |  | Лекциядиалог     |  | педагогическое наблюдение |
| 16. | Двойной шах.                         |  |  | Лекциядиалог     |  | педагогическое наблюдение |
| 17. | Выигрыш материала.                   |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |

|     |                         |  |  |              |  |                          |
|-----|-------------------------|--|--|--------------|--|--------------------------|
| 18. | Выигрыш материала.      |  |  | Лекциядиалог |  | опрос в ходе беседы      |
| 19. | Основы дебюта.          |  |  | Лекциядиалог |  | решение короткой позиции |
| 20. | Основы дебюта.          |  |  | Лекциядиалог |  | решение короткой позиции |
| 21. | Принципы игры в дебюте. |  |  | Мастер-класс |  | опрос в ходе беседы      |

|     |                                                  |  |  |                  |  |                           |
|-----|--------------------------------------------------|--|--|------------------|--|---------------------------|
| 22. | Принципы игры в дебюте.                          |  |  | Мастер-класс     |  | опрос в ходе беседы       |
| 23. | Мат Легаля.                                      |  |  | Игра             |  | педагогическое наблюдение |
| 24. | Принципы игры в дебюте.                          |  |  | Игра             |  | педагогическое наблюдение |
| 25. | Быстрый мата в дебюте.                           |  |  | Мастер-класс     |  | опрос в ходе беседы       |
| 26. | Быстрый мата в дебюте.                           |  |  | Игра             |  | опрос в ходе беседы       |
| 27. | Неразумность игры в дебюте.                      |  |  | Занятиепрактикум |  | решение короткой позиции  |
| 28. | Неразумность игры в дебюте одними пешками Темпы. |  |  | Занятиепрактикум |  | решение короткой позиции  |
| 29. | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |

|     |                                                  |  |  |              |  |                           |
|-----|--------------------------------------------------|--|--|--------------|--|---------------------------|
| 30. | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. |  |  | Игра         |  | опрос в ходе беседы       |
| 31. | Борьба за центр.                                 |  |  | Мастер-класс |  | педагогическое наблюдение |
| 32. | Борьба за центр.                                 |  |  | Игра         |  | педагогическое наблюдение |
| 33. | Атака на слабый пункт.                           |  |  | Игра         |  | опрос в ходе беседы       |
| 34. | Атака на слабый пункт.                           |  |  | Игра         |  | опрос в ходе беседы       |
| 35. | Гамбит Эванса.                                   |  |  | Мастер-класс |  | решение короткой          |

|     |                      |  |  |                  |     |                           |
|-----|----------------------|--|--|------------------|-----|---------------------------|
|     |                      |  |  |                  | №88 | позиции.                  |
| 36. | Гамбит Эванса.       |  |  | Игра             |     | педагогическое наблюдение |
| 37. | Королевский гамбит.  |  |  | Занятиепрактикум |     | опрос в ходе беседы       |
| 38. | Королевский гамбит.  |  |  | Занятиепрактикум |     | опрос в ходе беседы       |
| 39. | Ферзевый гамбит.     |  |  | Лекциядиалог     |     | педагогическое наблюдение |
| 40. | Ферзевый гамбит.     |  |  | Лекциядиалог     |     | педагогическое наблюдение |
| 41. | Основы миттельшпиля. |  |  | Занятиепрактикум |     | опрос в ходе беседы       |

|     |                       |  |  |                  |  |                           |
|-----|-----------------------|--|--|------------------|--|---------------------------|
| 42. | Основы миттельшпиля.  |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 43. | Правила миттельшпиля. |  |  | Лекциядиалог     |  | решение короткой позиции  |
| 44. | Правила миттельшпиля. |  |  | Лекциядиалог     |  | решение короткой позиции  |
| 45. | Взлом.                |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |
| 46. | Взлом.                |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |
| 47. | Сквозной удар.        |  |  | Лекциядиалог     |  | педагогическое наблюдение |
| 48. | Сквозной удар.        |  |  | Лекциядиалог     |  | педагогическое наблюдение |

|     |                                                            |  |  |                  |  |                          |
|-----|------------------------------------------------------------|--|--|------------------|--|--------------------------|
| 49. | Рентген.                                                   |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы      |
| 50. | Рентген.                                                   |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы      |
| 51. | «Бессмертная» партия.                                      |  |  | Занятиепрактикум |  | решение короткой позиции |
| 52. | Классическое наследие.<br>«Вечнозеленая» партия.           |  |  | Занятиепрактикум |  | решение короткой позиции |
| 53. | Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы      |

|     |                                                |  |  |                  |  |                           |
|-----|------------------------------------------------|--|--|------------------|--|---------------------------|
| 54. | Рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. |  |  | Лекциядиалог     |  | опрос в ходе беседы       |
| 55. | Основы эндшпиля.                               |  |  | Занятиепрактикум |  | педагогическое наблюдение |
| 56. | Основы эндшпиля.                               |  |  | Занятиепрактикум |  | педагогическое наблюдение |
| 57. | Основы эндшпиля.                               |  |  | Игра             |  | опрос в ходе беседы       |
| 58. | Игра в эндшпиле.                               |  |  | Игра             |  | опрос в ходе беседы       |
| 59. | Пешка против короля.                           |  |  | Мастер-класс     |  | тестирование              |
| 60. | Пешка против короля.                           |  |  | Игра             |  | тестирование              |
| 61. | Правило «квадрата.                             |  |  | Мастер-класс     |  | решение задач             |
| 62. | Ключевые поля.                                 |  |  | Игра             |  | тестирование              |
| 63. | Использование пешечного перевеса.              |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 64. | Матование двумя слонами.                       |  |  | Занятиепрактикум |  | опрос в ходе беседы       |
| 65. | «Хорошие» и «Плохие» слоны.                    |  |  | Лекциядиалог     |  | педагогическое наблюдение |
| 66. | Преимущество двух слонов.                      |  |  | Игра             |  | педагогическое наблюдение |

|     |                                       |  |  |              |  |                           |
|-----|---------------------------------------|--|--|--------------|--|---------------------------|
| 67. | «Линейный» мат.                       |  |  | Лекциядиалог |  | опрос в ходе беседы       |
| 68. | Мат ферзем.                           |  |  | Игра         |  | опрос в ходе беседы       |
| 69. | Мат ладьей.                           |  |  | Лекциядиалог |  | решение короткой позиции. |
| 70. | Достижение мата.                      |  |  | Игра         |  | педагогическое наблюдение |
| 71. | Достижение мата без жертвы материала. |  |  | Мастер-класс |  | опрос в ходе беседы       |
| 72. | Итоговая аттестация                   |  |  | Игра         |  | шахматный турнир          |

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

- шахматные часы – 8 штук;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10штук;
- ноутбук.

### **Кадровое обеспечение**

Для успешной реализации программы «Шах и мат» педагог дополнительного образования

### **Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает выполнение разбора партий, умение играть по всем турнирным профессиональным правилам, выполнение игровых логических заданий.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития обучающегося.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого обучающегося его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

### **Оценочные материалы**

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

| <b>№</b> | <b>Виды контроля</b> | <b>Контролируемые знания, умения, навыки</b> | <b>Форма контроля</b> |
|----------|----------------------|----------------------------------------------|-----------------------|
|----------|----------------------|----------------------------------------------|-----------------------|

|   |                          |                                                                                  |                                           |
|---|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1 | Предварительный контроль | Шахматная доска, шахматные фигуры, их ходы, шахматная нотация, элементы шахмат-  | Индивидуально, в ходе шахматного турнира. |
|   |                          | ной партии.                                                                      |                                           |
| 2 | Текущий контроль         | Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.                   | Индивидуально, в ходе шахматного турнира. |
| 3 | Промежуточная аттестация | Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.                   | Индивидуально, в ходе шахматного турнира. |
| 4 | Итоговая аттестация      | Основы шахматной тактики, участие в турнире, использование шахматной литературы. | Индивидуально, в ходе шахматного турнира. |

### Методические материалы

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;  здоровьесберегающие;
- игровые.

Необходимым условием организации занятий является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития, но и для нормального психофизиологического состояния.

Алгоритм учебного занятия:

- I.** Вводная часть
- II.** Основная часть.
- III.** Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание.

В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Усвоение новых знаний и способов действий на данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же целесообразно применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются учащимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.

В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе учащиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у обучающихся: загадки, стихи, сказки о шахматах, шахматные миниатюры. Ключевым моментом занятий является деятельность самих обучающихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, системы стимулирования и другие. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения, занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности - у обучающихся формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у обучающихся устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

## Приложение 1.

### Оценочная карта «Формирование элементарных шахматных представлений»

Педагог \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

| Показатели развития                                     | Фамилия, имя, возраст обучающегося |  |  |  |  |  |  | Примечание |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|------------|
|                                                         |                                    |  |  |  |  |  |  |            |
|                                                         | Оценка показателей                 |  |  |  |  |  |  |            |
| 1                                                       | 2                                  |  |  |  |  |  |  | 3          |
| <b>Знания, представления</b>                            |                                    |  |  |  |  |  |  |            |
| Количество                                              |                                    |  |  |  |  |  |  |            |
| Знание шахматной доски                                  | н                                  |  |  |  |  |  |  |            |
|                                                         | к                                  |  |  |  |  |  |  |            |
| Знание шахматных фигур                                  | н                                  |  |  |  |  |  |  |            |
|                                                         | к                                  |  |  |  |  |  |  |            |
| Запоминание 15 предметов за 15 секунд (логические игры) | н                                  |  |  |  |  |  |  |            |
|                                                         | к                                  |  |  |  |  |  |  |            |
| Форма                                                   |                                    |  |  |  |  |  |  |            |
| Знание всех ходов фигурами                              | н                                  |  |  |  |  |  |  |            |
|                                                         | к                                  |  |  |  |  |  |  |            |
| 5 правил невозможности сделать рокировку                | н                                  |  |  |  |  |  |  |            |
|                                                         | к                                  |  |  |  |  |  |  |            |
| Умение отличать шах от ма-                              | н                                  |  |  |  |  |  |  |            |

|                                                                      |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| та                                                                   | к |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение отличать мат от шаха                                          | н |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                      | к |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 правил ничейных позиций                                            | н |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                      | к |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знание записи шахматных ходов                                        | н |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                      | к |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ориентировка в пространстве                                          |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знание всех шахматных линий (диагонали, вертикали, горизонтали)      | н |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                      | к |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ориентировка во времени                                              |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Запоминание расставленных шахматных фигур на доске (логические игры) | н |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                      | к |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Умения, навыки</b>                                                |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество                                                           |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умения применять правила квадрата                                    | н |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                      | к |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умения применять понятия «связка» и применения на практике           | н |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                      | к |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умения применять понятия «вилка» и применения на практике            | н |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                      | к |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умения применять понятия «двойной удар» и применения на практике     | н |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                      | к |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умения применять понятия мат и виды мата и применения на практике    | н |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                      | к |  |  |  |  |  |  |  |  |

### Критерии оценки показателей:

1. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (4б); четкие, краткие (3б); отрывочные, фрагментарные (2б); не оформлены (1б).

2. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (4б); выполняет с помощью взрослого (3б); выполняет в общей со взрослым деятельности (2б); не выполняет (1б).

3. Характеристики достижений (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пытливости, гибкости, критичности, инициативности.

### Викторина по шахматам

Когда отмечается **Международный день шахмат**?

- а) 22 июня;
- б) 20 июля;**
- в) 10 ноября;
- г) 12 декабря.

Что можно сказать о **шахматисте**?

- а) Ходит сидя;**
- б) Бежит лёжа;
- в) Ползает стоя;
- г) Плывёт летая.

Какой из этих спортивных терминов **не** относится к **шахматам**?

- а) Дебют;
- б) Рашпиль (это напильник);**
- в) Гамбит;
- г) Эндшпиль.

Как говорят о **шахматисте**, который стал чемпионом мира, обыграв предыдущего чемпиона?

- а) Отобрал корону;**
- б) Свергнул с трона;
- в) Вырвал мантию;
- г) Выхватил скипетр.

Назовите настоящую **«шахматную»** фамилию писателя Алексея Максимовича Горького. а) Конев;

- б) Слонов;
- в) Пешков;**
- г) Королёв.

Кто из российских поэтов жил в **Шахматово**?

- а) Лермонтов;
- б) Есенин;
- в) Блок;**

г) Некрасов.

*(С 1981 года Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А. А. Блока.)*

Какая «шахматная» английская музыкальная группа была чрезвычайно популярна в 1972-1991 годах? а) «Пешка»;

б) «Ферзь»;

**в) «Королева»;**

г) «Ладья».

*(«Куин»/Queen – «Королева».)*

Из скольких клеток состоит **шахматная** доска?

а) 32;

**б) 64;**

в) 81;

г) 100.

Какой **шахматной** фигуры **не** существует?

а) Пешка;

б) Король;

в) Конь;

**г) Дама.**

Сколько раз во время **шахматной** партии чёрные фигуры могут сделать **рокировку**? **а) Один;**

б) Два;

в) Три;

г) Четыре.

*(Так же, как и белые.)*

Какая фигура стоит на клетке f1 перед началом **шахматной** партии?

а) Чёрный король;

б) Чёрная пешка;

в) Белый ферзь;

**г) Белый слон.**

Какая **шахматная** фигура может перепрыгивать через свои и чужие фигуры?

- а) **Конь;**
- б) Ферзь;
- в) Пешка;
- г) Слон.

Какая фигура, кроме пешки, может начать **шахматную** партию?

- а) Слон;
- б) Ладья;
- в) **Конь;**
- г) Ферзь.

Какое из этих названий предметов столового прибора является также **шахматным** термином?

- а) Лопатка;
- б) **Вилка;**
- в) Ложка;
- г) Нож.

В какую **шахматную** фигуру **не** может превратиться пешка?

- а) Ферзь;
- б) **Король;**
- в) Конь;
- г) Слон.

Как в **шахматах** называется пешка, получившая перспективу стать ферзём?

- а) **Проходная;**
- б) Пробивная;
- в) Пронырливая;
- г) Козырная.

Как называется середина **шахматной** партии?

- а) **Миттельшпиль;**
- б) Гамбит;
- в) Цугцванг;
- в) Мидлтайм.

Какой рукой, согласно правилам, игроки должны переключать **шахматные часы**?

- а) Правой;
- б)левой;
- в) Любой;
- г) **Той, которой сделали ход.**

*(Чтобы не нажать на часы прежде, чем сделан ход.)*

Назовите самую **шахматную** республику в составе России. **а)**

- Калмыкия;**
- б) Татария;
- в) Карелия;
- г) Мордовия.

Какую фразу избрала свои девизом Международная **шахматная** федерация – ФИДЕ?

- а) «Мы одна семья»;**
- б) «Весь мир в шахматном порядке»;
- в) «Мы все свои в доску»;
- г) «Сильнее, хитрее, умнее».

Как называется **шахматный** гроссмейстер, который борется за звание чемпиона мира?

- а) Экс-чемпион;
- б) Претендент;**
- в) Делегат;
- г) Кандидат.

К какому виду программ относятся компьютерные **шахматы**?

- а) Шутеры;
- б) Квесты;
- в) Стратегии;
- г) **Симуляторы.**

Кто победил первого чемпиона мира по **шахматам**?

- а) Э. Ласкер;**
- б) А. Алёхин;

- в) Х.Р. Капабланка;
- г) М. Эйве.

Кто был первым российским чемпионом мира по **шахматам**?

- а) Алёхин;**
- б) Карпов;
- в) Крамник;
- г) Смыслов.

Кто из этих **шахматистов** стал чемпионом мира позже других из перечисленных?

- а) Михаил Таль;
  - б) Василий Смыслов;
  - в) Борис Спасский;**
  - г) Александр Алёхин.
- (Чемпион мира номер десять, 1969 год.)*

Кто из этих спортсменов **не является шахматным** гроссмейстером?

- а) Гарри Каспаров;
- б) Марат Сафин;**
- в) Владимир Крамник;
- г) Руслан Пономарёв.

Кому Бобби Фишер без боя отдал мировую **шахматную** корону?

- а) Борису Спасскому;
- б) Тиграну Петросяну;
- в) Василию Смыслову;
- г) Анатолию Карпову.**