

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №3 имени А.Н.Першиной»
г. Енисейска Красноярского края

663180, г. Енисейск, Красноярский край, ул. Ленина 102 т.8 (39195)2-23-06
e-mail:mousosh_102@mail.ru

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель МС,
зам.директора по УВР:

Баскова Т.А. /Баскова Т.А./

« 14 » 15 2021 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы:

Тараторкина С.В. /Тараторкина С.В./

Приказ № 13-10-11 от

« 14 » 15 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажные чудеса»

Срок реализации: 1 год
2021 – 2022 учебный год

Автор-составитель:

Барсукова Н. Н.,
педагог дополнительного образования

Енисейск, 2021 г.

Пояснительная записка

Ручной труд - универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о связи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребенка. Изготовление поделки - это не только выполнение определенных движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет **художественно-эстетическую направленность**, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Является наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "Бумажные чудеса" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Актуальность данной программы – практическая значимость, применение полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнить, создать художественное изделие для украшения интерьера или в качестве подарка и т. д.

Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Бумагопластика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия.

Программа «Бумажные чудеса» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Здесь постигается поистине универсальный характер бумаги, открывая ее уникальные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе.

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, умение работать в группе;
- прививать культуру труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

В процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить чувства через изготовление подарка своими руками;
- влияет на формирование самостоятельности, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости.

Предлагаемая программа содержит **5 технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

Скрапбукинг - один из методов ручной работы, с помощью которой можно создавать очень красивые семейные фотоальбомы, рамки, открытки, блокноты. Это уникальный вид творчества, в котором можно совместить все доступные техники рукоделия (оригами, макраме, вязание крючком, вышивание, квиллинг, декупаж).

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал. Аппликация родилась давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища.

Плетение из газетных трубочек – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало **плетение из газет**, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий. Это сундучки, полочки, корзиночки, женские сумочки, а также – легкие изящные цветы, панно, хлебницы, вазочки.

Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся, возможностей. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

Программа «Бумажный мир» рассчитана на 1 год обучения для обучающихся в возрасте 8-16 лет. Программа рассчитана на 108 часов и предусматривает режим занятий 2 раза в неделю по 2 и 1 академическому часу.

Ожидаемые результаты.

Знания:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;
- Основные базовые формы.

Умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами.

Содержание программы «Бумажные чудеса»

Введение в образовательную область (2ч.)

Знакомство с программой «Бумажный мир», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

Скрапбукинг (22 ч.)

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Изготовление поделки «Шоколадница».

Изготовление поделки «Альбом».

Изготовление поделки «Шкатулка».

Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

Оригами (22 ч.)

Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Изготовление изделия «Подарочный альбом».

Технология выполнения оригами.

Изготовление игрушек-головоломок.

Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.

Аппликация (20 ч.)

Обрывная аппликация. Объёмная аппликация. Знакомство с данным видом искусства.

Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Работа с шаблонами. Изготовление панно «Яблоки».

Изготовление открытки «Осень».

Изготовление картины «Подсолнух».

Изготовление панно «Морская тема».

Плетение из газетных трубочек (16 ч.)

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Демонстрация разнообразия изделий.

Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.

Плетение простейших изделий. Рыбка, Филин.

Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.

Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска. Декорирование.

Бумагопластика (24ч.)

Знакомство с видами техники бумагопластика, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике квиллинг, работа с гофрокартоном.

Освоение техники скручивания. Конструирование из основных форм квиллинга.

Изготовление панно «Цветы».

Изготовление открытки «Вдохновение»
 Изготовление объёмного изделия для интерьера.
 Гофрированный картон. Занимательные игрушки. Техника изготовления.
 Игра-викторина «Что мы знаем о бумаге?»

Заключительное занятие (2ч.)

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Скрапбукинг	22	2	20
3.	Оригами	22	2	20
4.	Аппликация	20	2	18
5.	Плетение из газетных трубочек	16	4	14
6.	Бумагопластика	24	2	22
7.	Заключительно занятие	2	2	-
	Итого:	108	16	94

Календарно – тематический план (108 ч.)

№ занятия	Наименование разделов и тем	Форма проведения	Кол – во часов	Дата проведения По плану	Дата проведения По факту
1	Знакомство с программой «Бумажный мир». Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей	Беседа, игра.	3		

	возникновения декоративно-прикладного искусства.				
2	Скрапбукинг 22 ч.				
	Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.	Беседа, практическая работа	2		
	Базовые техники, используемые в скрапбукинге. • Дипрессинг • эмбоссинг. • штампинг. • тэринг. • кропппинг (кадрирование)	Беседа, наблюдение, практическая работа	8		
	Технология изготовления открытки Изготовление скрапбукинг– открытки	Беседа, практическая работа	6		
	Технология создания скрапбукинг альбома Скрапбукинг альбом. Виды скрапбукинг альбомов, их достоинства и недостатки. Этапы создания скрапбукинг альбома.	Беседа, практическая работа	6		
3	Оригами 22 ч.				
	Оригами. История возникновения. Схемы моделей оригами. Чтение схем. Условные обозначения. Виды оригами.	Беседа, практическая работа	2		
	Оригами двусоставные “Подснежник”, “Мышонок”	Беседа, практическая работа	4		
	Базовая форма «Двойной квадрат».	Беседа, практическая работа	4		
	Подвижное оригами “Журавлик”	Беседа, практическая работа	4		
	Модульное оригами. Подставка для карандашей.	Беседа, практическая работа	8		
4	Аппликация 20 ч.				
	Аппликация и ее виды.	Беседа	2		
	Геометрическая аппликация.	Беседа, практическая работа	2		
	Обрывная аппликация. “Краски осени”	Беседа, практическая работа	2		
	Модульная аппликация. “Урожай”	Беседа, практическая работа	4		
	Многослойная аппликация. “Осень золотая”	Беседа, практическая работа	4		
	Объемная аппликация «Животный мир»	Беседа, практическая	2		

		работа, игра			
	Сюжетная аппликация «Птицы»	Беседа, практическая работа	4		
Плетение из газетных трубочек 16 ч.					
5	Плетение из бумаги и его разновидности.	Беседа, практическая работа наблюдения	2		
	Плоское прямое плетение. изделие «Совушка»	Беседа, практическая работа наблюдения	4		
	Шахматное плетение. изделие закладка для книг.	Беседа, практическая работа	2		
	Плетение «Косичка» изделие закладка для книг.	Беседа, практическая работа наблюдения	4		
	Объемное плетение. изделие «Корзинка»	Беседа, практическая работа, игра	4		
	Бумагопластика 24 ч.				
	Приемы работ из гофр картона. Роллы из гофр картона. Освоение приемов. Пингвин из гофр картона	Беседа, просмотр изделий	2		
	Коллаж из бумаги.	Беседа, практическая работа	8		
	Декорирование изделий.	Беседа, практическая работа	6		
	Торцевание	Беседа, практическая работа наблюдения	8		
	Заключительное занятие 2 часа				
		Выставка-обзор	2		

ОЦЕНКА И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с бумагой (после прохождения соответствующего блока)
- Проведение выставок работ обучающихся
- Участие в городских выставках, интернет-конкурсах.

Внешний контроль

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

Список интернет-ресурсов

http://stranamasterov.ru/	сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет - конкурсы. Мастер-классы.
http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html	сайт для читателей и библиотекарей. Сценарии, полезные советы, интересные книги
http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html	журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротка, советы родителям и др.
http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi	«Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей
http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html	Бумажная страна – целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы ...